

Pressemitteilung

Zur 42. Ausstellung

Rendezvous der Illusionen

Patrick Hughes & Zhuang Hong Yi

02.07.2022 – 23.10.2022

Press and public relations:
Nicole Lechler

Großherzog-Leopold-Platz 1
79359 Riegel

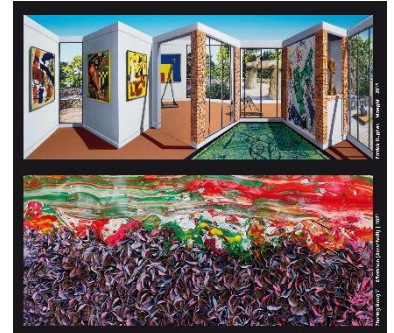
Tel. +49 (0) 7642 920 162 0
info@kunsthallemessmer.de
www.kunsthallemessmer.de

Riegel a. K., 16.06.2022

Pressekonferenz: Donnerstag, den 30. Juni 2022, 11:00 Uhr

Vernissage: Freitag, den 1. Juli 2022, 19:00 Uhr

**Die Künstler werden bei der Pressekonferenz
anwesend sein und durch die Ausstellung führen.**



Oben: Patrick Hughes, Maeght, 2019
© Patrick Hughes

Unten: Zhuang Hong Yi, Afternoon
(Ausschnitt), 2021 © Zhuang Hong Yi

Text zur Ausstellung

Mit dem Engländer Patrick Hughes und dem Chinesen Zhuang Hong Yi reichen sich zwei internationale Stars der OP-Art-Szene die Hand. Vom 02.07.2022 bis 23.10.2022 präsentiert die kunsthalle messmer in ihrer grandiosen Werkschau „Rendezvous der Illusionen“ Arbeiten, welche sich zwischen optischen Täuschungen und kinetischer Finesse bewegen.

Während Zhuang einen harmonischen Ruhepol der Ausstellung bildet und mit seinen changierenden Farbverläufen und reliefartigen Oberflächen bezaubert, faszinieren Hughes Arbeiten durch ihre mathematisch konstruierte Umsetzung von Perspektive und Raum. Für den Besucher tun sich neue – philosophische wie optische – Welten auf, wenn sie zwischen Hughes kippenden und fallenden Raumebenen und dem fast schon meditativen Mikrokosmos von Zhuangs abstrahierten Blumenstrukturen wandeln.

Beide Künstler arbeiten in ihren Werken mit dem Phänomen der Faltung. Während Zhuang Hong Yi das Reispapier nach alter chinesischer Tradition formt und daraus einen Großteil seiner Bilder aufbaut, konstruiert Hughes durch Faltung multiple perspektivische Ansichten. Beide Künstler offenbaren dem Besucher den eigenen Sehvorgang als kreativen Prozess und zeigen zugleich die Uneindeutigkeit von Wirklichkeitserfahrungen auf.

Die Illusionen sind nur an den Originalen, live vor Ort erfahrbar! Lassen Sie sich ein auf das Rendezvous mit den Meistern der Illusionen und erleben Sie den Zauber dieser Begegnung.

 **FOTOS UND ABBILDUNGEN FÜR IHRE BERICHTERSTATTUNGEN FINDEN SIE UNTER FOLGENDEM LINK: shorturl.at/abuUY**

Informationen zu Patrick Hughes

Der Brite Patrick Hughes (*1939), welcher mit bürgerlichem Namen Peter David Hughes heißt, fasziniert die Kunstwelt mit seiner selbstentwickelten Technik der „Reverspective“, was die Kurzform für „reverse perspective“ (dt. umgekehrte Perspektive) ist und dreidimensionale, reliefartig gestaltete Gemälde und Collagen bezeichnet, welche in den Raum hineinragen und bei dem Betrachter eine optische Illusion erzeugen.

Frontal als flache, perspektivisch gemalte Flächen wahrnehmbar, wird bei Bewegung des Betrachters der Eindruck räumlicher Tiefe durch den Hintergrund verstärkt und es kommt zu einer Verschiebung der Perspektive. Dies funktioniert durch die Zusammensetzung dreidimensionaler Objekte aus parallelen, stumpfen Pyramiden und dreieckigen Prismen. Unsere Orientierungslosigkeit wird dadurch hervorgerufen, dass der Künstler die am weitesten entfernten Elemente im Bildraum am nächsten zum Betrachter platziert, nämlich auf den Spitzen der Formen.

Hughes gilt damit als Wegbereiter der OP-Art. Seine ersten Arbeiten entstanden in den 1950ern. Seine erste Ausstellung kam im Jahr 1961. Zumeist präsentiert er surreale Orte und integriert Anspielungen auf die Populärkultur, die Weltgeschichte und die Kunstszene. Hughes Arbeiten finden sich häufig an öffentlichen Orten, wie u.a. der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main und der British Library in London. Er lebt und arbeitet in London.

Informationen zu Zhuang Hong Yi

Zhuang Hong Yi (*1962) gilt als einer der international einflussreichsten Künstler Chinas. Er hat sich einen Namen mit seinen farbenfrohen Blütenarbeiten („Flowerbeds“) gemacht. Jede dieser Arbeiten enthält hunderte von Hand gefaltete Reispapiere, welche zusätzlich mit Tusche und Lack gefärbt werden. Mit schillernden Farbverläufen und opulenten Blütenlandschaften erzeugt Zhuang einen harmonischen Bezug zur Natur, der zum Träumen

einlädt. Denn Blumen sind für ihn eine universale Sprache. Seine Arbeiten sollen den Menschen Freude und Mehrwert bringen.

Seine delikaten skulpturalen Arbeiten waren in zahllosen Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit zu sehen, darunter im Found Museum in Peking, China, im Groninger Museum in den Niederlanden, im Ulmer Museum in Deutschland, im Erarta Museum in Russland und auf der 55. Biennale von Venedig, Italien, im Jahr 2013.

Zhuang studierte am Sichuan College of Fine Arts in China und setzte seine Ausbildung in Europa an der Minerva Academy in den Niederlanden fort.

Zhuang Hong Yi verbindet chinesische Handwerkstradition mit zeitgenössischer Formsprache, welche eine Brücke zwischen Asien und Europa schlägt.

Heute lebt Zhuang in China und der Schweiz.



In der angeschlossenen **GALERIE MESSMER** gibt es vom **31.07.22 – 23.10.22** weitere Arbeiten von **Patrick Hughes** und **Zhuang Hong Yi** zu bewundern und auch **zu erwerben!**

Besucherinformation

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr

Eintrittspreise: 13,50 €, Reduziert: 11,50 € | Freier Eintritt mit dem Museums-Pass-Musées

kunsthalle messmer

Grossherzog-Leopold-Platz 1

79359 Riegel am Kaiserstuhl

www.kunsthalle-messmer.de

info@kunsthalle-messmer.de

Tel + 49 (0) 7642 920 162 0

*Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Die honorarfreie Reproduktion, der dieses Schreiben begleitenden Bilder, ist nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Credits erlaubt. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an den abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).